



1969 : Écllosion d'un artiste :



Né en 1969 à Bouaké, en Côte d'Ivoire, Richard Kara (de son vrai nom Kouadio Koffi Richard) voyage entre la France et l'Afrique durant toute son enfance. La passion pour la danse l'anime dès son plus jeune âge.

Se fixant à Nantes, il crée en 1994 son premier groupe « In The Air ».

Il profite du bouillonnement culturel de la ville, il se produit lors de concerts, chante, danse et fait ses armes dans le milieu musical. L'année suivante, il entre au Conservatoire de Nantes.

Il est influencé par de grands artistes tels que Salif Keita, Youssou N'Dour, Keziah Jones, Richard Bona, Ismael Lo... De cours de danse en cours de chant, il se forge sa propre identité artistique et musicale.

1998 : Son engagement :

Il enregistre son premier album « Afrofunk » dont le titre phare, « Liberté » (chanson célébrant le 150^{ème} anniversaire de l'abolition de l'esclavage), sera largement diffusé sur les ondes, notamment sur RFL.

2004 :

Il fonde le groupe « Ayo » et enregistre un album intitulé « Soumbalaya », opus dédié à la Côte d'Ivoire alors en pleine guerre civile.

Dans ses chansons coulent les rythmes et les mélodies de son pays d'origine. Richard Kara mêle ces styles avec d'autres influences telles que le reggae, l'afrobeat, la soul... Ainsi, Bob Marley, Fela Kuti ou James Brown planent sur les compositions de cet artiste complet.

Sur scène, il est à la fois chanteur et danseur, maître du spectacle, se jetant tout entier dans l'arène. Ses textes parlent de tolérance, de ses doutes, de ses espoirs et d'amour. Par ses chansons, il dénonce et se révolte avec des textes engagés comme dans « Petit Soldat ».

2009 : Premières scènes internationales :

C'est avec de nouveaux musiciens que Richard Kara remonte sur scène.



Ils sortent un **nouvel album** marqué dans un style afro encore plus personnalisé : « **Tingué** ». Puis ils enchaînent les concerts et partent en tournée au **Canada** et en **Belgique**.



NOUVEL ALBUM
SHOWCASE
AU FERRAILLEUR
Quai des Antilles 44200 Nantes - T. 02 51 82 88 41
DIM. 14 MARS - 19H
www.richard-kara.com

Tingué
Richard Kara

Richard Kara

CONTACT // FRANCE
karagenda@free.fr
T. +33(0)240 314 982

World music



DYNAMO CAFÉ
91 RUE DU MARECHAL JOFFRE - 44000 NANTES - T. 02 40 48 79 18

Tingué
Richard Kara

World Music

- VEND. 22 AVRIL - 21H
RICHARD KARA
WORLD MUSIC
www.richard-kara.com/



2010 :

Le **Festival international Nuits d'Afrique** de Montréal les reçoit à l'occasion de leur **2ème tournée** au **Canada** où ils connaissent un **vif succès**.



CARNET DE VOYAGE
Richard Kara

24^e ÉDITION MONTRÉAL
FESTIVAL INTERNATIONAL
NUITS D'AFRIQUE
13-25 JUILLET 2010



2009 et 2010 marquent ainsi un tournant dans la carrière de Richard Kara, qui nous revient fort de son succès Outre-Atlantique...



2011 - 2012 :

L'aventure continue et RK ne quitte pas la scène...

Il se paye même le luxe de passer à la TV sur une chaîne nationale, dans l'émission « N'Oubliez Pas Les Paroles », au côté de Nagui !!





En parallèle de son groupe, RK s'est investi dans le groupe Walko depuis 2010.

C'est un groupe Afro-beat Nantais (15 musiciens sur scène !) avec lesquels ils enchaînent les festivals à travers la France et l'Europe. Une tournée est prévue au printemps 2016 en Belgique et en Hollande.



2014 : Un artiste original et actuel :

Quatre années se sont écoulées depuis l'album « Tingué ». Richard Kara, remonte sur scène avec une nouvelle équipe de musiciens, mais toujours accompagné de son fidèle percussionniste Hiar Rasoanaivo (à gauche).



Il célèbre ses 20 années de musique, de rencontres enrichissantes et de nombreuses aventures sur les trois continents qu'il a parcourus.

Il propose le « New concept Show », invitant les chanteurs de ses chorales à se produire sur scène avec lui, comme lors des concerts du téléthon de Pontchâteau, et pour lequel son engagement l'a conduit à devenir le Mr Loyal.



A la manière d'un « Flash Mob » il sollicite les spectateurs pour entonner avec lui ses chansons.

2015 :

Le groupe, qui porte maintenant le nom de son leader, sort un 4 titres **To Djwé** (=chanter).



Pour exprimer ses émotions dans la pure tradition africaine, il revient à ses origines avec des textes en Baoulé (dialecte de Côte d'Ivoire), mais aussi en Français et en Anglais.

Ce 4 titres propose donc de nouvelles chansons encore plus proches de l'Afrique. Richard Kara y aborde les questions de ce continent en perpétuel mouvement.

Et malgré un planning très chargé, RK se paye à nouveau le luxe de passer à la TV nationale! De très bons moments passés au côté de Jean-Luc Reichman dans « Les 12 coups de midi » pour finir l'année 2015...



2015 -2016 : Un projet inédit : « KOLEMA »

Revenons aux choses sérieuses...

Richard Kara va pousser son expérience artistique encore plus loin :

Il se lance dans l'écriture d'un roman qui est un témoignage ainsi qu'un hommage sincère et authentique sur la vie de sa mère.

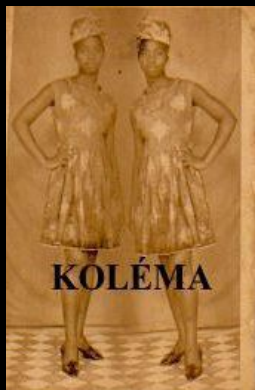
Historique, poétique et romancé, cet ouvrage « Koléma » sortira accompagné d'un album musical du même nom.

Les éditions l'Harmattan ont déjà proposé la publication de ce roman en début d'année 2016.

Mais oui, vous avez bien compris !

Décidément plein de surprises, Richard Kara nous propose un projet que peu d'artistes ont osé réaliser.

Auteur, compositeur, interprète, danseur et maintenant écrivain, il prévoit donc l'association du CD et du roman sur scène.



Prologue : BOUAKE, QUARTIER KOKO

La nuit est encore calme. Je pense que tout le monde dort bien profondément. La lune brille au dessus des cases et des cabanes du quartier. Elle éclaire cette nuit avec une telle intensité qu'on dirait qu'elle veut rendre jaloux le soleil. Peut on dire que l'un est plus fort que l'autre?

C'est une question qui mérite un intérêt particulier pour les conteurs certes, mais les gens ne se la posent pas.

Il apparaît tout naturel que les deux astres concernés se complètent dans leur tâche divine. Chacun à son heure d'ascension, de gloire, d'apogée et de déclin. Il y a peu de place au hasard dans la nature. Chaque élément composant notre terre est voué à une utilité et une fin prédestinée.

La lune peut toujours essayer de conquérir le premier rôle d'un scénario modifié, elle n'arrivera pas à l'heure. Le soleil peut dormir sur ses deux oreilles. Parole de conteur !

Je m'appelle KOLEMA. J'ai 12 ans et j'habite chez ma tante à Bouaké, quartier « Koko ». Je suis celle qui fut désignée, élue par le sort. Cette règle dit que mes parents doivent s'affranchir de la tradition qui stipule qu'un enfant doit être confié à une soeur ou tante plus âgée, plus expérimentée, parfois mariée. J'étais la servante de la maison. Corvéable à merci, disponible à tout moment, comme des milliers d'autres petites filles de mon âge.

Une tournée au Canada et à New-York
est prévue pour l'été 2016.

Décidément Richard Kara est un artiste qui n'en finit pas de nous surprendre...



RICHARD KARA / Tour Manager :
Émilie HERMANT +33(0)661641516

Soumbalaya Productions
3, rue des Pays-Bas
44220 Couëron (FR)
Phone: +33(0)285373509/+33(0)648004353

Official Web Site: <http://kararichard.wix.com/richardkara>
Facebook: [https://www.facebook.com/richardkaramusic?](https://www.facebook.com/richardkaramusic?ref=aymt_homepage_panel)
ref=aymt_homepage_panel