

# Richard Fabien

44300 Nantes

## Intervenant en chant et technique vocale

### MÉTHODOLOGIE

**Préparation corporelle** : postures, massages faciaux, gestion de la respiration.

**Echauffement vocal** : exercices de respiration, registre vocal, gammes. **Interprétation**  
: placement vocal, justesse, choix d'un répertoire, chanter en groupe.

### COMPÉTENCES

**Maîtriser** les techniques vocales

**Interpréter et faire interpréter** une partition en fonction de ses richesses et du langage musical **Mettre en œuvre** une méthode pédagogique

**Préparer, organiser et adapter** les apprentissages à la diversité des publics intéressés

**Exercer, perfectionner et faire évoluer** les qualités techniques et vocales d'exécution et d'interprétation des élèves.

Sens de l'écoute  
Patient  
Pédagogue

### EXPÉRIENCES EN TANT QUE PROFESSEUR

#### Depuis 2007/ Professeur de chant et chorales

En exercice: Ecole de Musique de Toutes Aides (Nantes) depuis septembre 2013

A enseigné:

-Sautron

-Saint Gildas des Bois

-Saint-Etienne de Montluc (Coordinateur)

-La Chapelle/Erdre, Thouaré/Loire, Treillieres, Aigrefeuille/Maine.

#### Intervenant musiques actuelles – (*Tremolino*) Nantes (44)

Organisation de Modules de préparation à la scène  
Suivre, conseiller et orienter un groupe de musiciens  
Répertoire, mise en scène et cours de chant

2004/2006 **Chef de choeurs** -

Chorale amateur "les incorrigibles", Nantes (44)

Direction de 10 chanteurs (*répertoire français et étranger*)

- Distribution des registres vocaux par pupitres

- Travail sur l'interprétation et arrangements

Prestations : *Fêtes de quartier, vœux du maire...*

Chorale en école de musique : Saint Gildas des Bois / Saint Etienne de Montluc / Thouaré sur Loire / Sautron

**1997/2004 Responsable artistique** - Association.TQTM, Nantes (44)

Interventions pour "Les talentueuses du Nord" : Sensibilisation auprès d'un

groupe d'adolescentes déscolarisées. (Partenariat Ville de Nantes et Accoord)

Ateliers de chant, d'écriture,

de compositions

Prestations : *Bouge ta ville - Tissé Métisse - NRJ hip hop...*

## PARCOURS ARTISTIQUE

**1999/2001 Chanteur danseur comédien** - Troupes de comédies musicales, Lyon (69)

Ecriture et interprétation de premiers rôles :

« *Shéhérazade now* » avec le conservatoire de Nantes,

« *307è nuit à Samarkande* »

**Répétiteur et préparateur des chanteurs**

**Depuis 1995 Chanteur -Expérience sur scène**

International : Canada / Belgique / Tunisie / Cote D'Ivoire....

National : Lyon (*comédies musicales*), Paris (*Hard Rock Café,*

*Disneyland*), Nantes (*Les Neufs/Stereolux/Trocardière/Barakason...*)

## Auteur, Compositeur, Interprète en studio : Albums autoproduits

« <i>Afro-funk</i> » - 1998
« <i>En pé pa</i> » - 2000
« <i>Soumbalaya</i> » -
2004 " <i>Tingue</i> " - 2010

## FORMATION MUSICALE

1996 2001 **Classe des Grands chanteurs** - Conservatoire National de Région, Nantes (44) Mise

en scène et interprétation du

répertoire classique à l'Auditorium et à l'Opéra de Nantes.

1995 2001 **Conservatoire National de Région Nantes**

Classe de chant du conservatoire IIIe Cycle - Professeur : Annie Tasset

## Formation Scolaire

1990 Niveau DEUG 1 d'anglais - Université de Nantes (44)