

## BIOGRAPHIE DE KEVIN DOUBLE

« Le Blues m'a pris à 15 ans.

Telle une révélation, l'époustouflant « Drinkin' the blues » de Sonny Terry et Brownie Mc Ghee me conduit naturellement à débiter l'harmonica diatonique.

Très rapidement, je me « nourris » des disques de Sonny Boy Williamson ( I et II ), Muddy Waters et bien d'autres , dont j'essaie d'abord d'imiter les parties d'harmonica.

Mes premiers concerts, c'était avec le pianiste de Boogie Franck Tollert au milieu des années 90.. J'étais lycéen, et il m'arrivait « de faire le mur » pour aller jouer avec lui dans un pub Nantais : j'avais alors 16 ans.

Quelques années plus tard, je me mets à chanter et à jouer de la guitare.

Je découvre le Chicago blues , en intégrant le groupe Nantais « Blues Hangout » ( 1996 ). Puis, je monte mon propre groupe « Scratch my back » (1998) avec lequel nous jouons beaucoup durant 7 ans dans les cafés-concerts et de nombreux festivals français. Nous remportons notamment le tremplin du festival « Jazz à Vannes » qui nous permet de jouer en première partie de Macéo Parker le soir même (2000)

A l'occasion du « Springing The Blues Festival » de Jacksonville, lors d'une tournée en Floride ( 2002), je noue des liens avec des musiciens de Blues américains. Au fil du temps, ils deviennent des amis avec lesquels j'apprends et je partage mon amour du Blues.

Je pense à Jim Mc Kaba, Josh Miller, Karl Davis, ainsi qu'à John Buck, avec lesquels notre « troupe de Blues « nantaise ( Scratch my Back, Malted Milk, Blues hangout, Eric C, Bad Mules...), cultive une relation qui se déploie au travers de divers projets musicaux ( concerts en France et aux USA, albums.. ).

En 2004, je rencontre le pianiste chanteur de Chicago « Barrelhouse Chuck ». Nous jouons ensemble à plusieurs reprises, notamment au Blues Fest du Luxembourg.

A la même période, je me lie d'amitié et travaille régulièrement avec le pianiste chanteur Julien Brunetaud. Nous partageons la même passion: Celle du Blues, certes, mais aussi celle du Swing et du Jazz. Je découvre alors les enregistrements de Nat King Cole, Louis Jordan, Jay Mc Shann, les « Blues- shouters » Joe Williams et Jimmy Witherspoon, les orchestres de Duke Ellington et Count Basie.... Et aussi les albums de Grant Green, Erroll Garner, Jack Mc Duff...

J'éprouve alors un nouveau besoin: Il me faut mettre du Jazz dans mon Blues!!

En 2006, j'enregistre avec Julien mon premier album : « Blues in the Morning »(avec Serge Rahoerson, Jérôme Etcheberry, Guillaume Nouaux, Anthony Stelmaszack, Vincent Talpaert et Sébastien Girardot). Le Hot Club de France me décernera le prix du disque de l'année dans la catégorie découverte en 2007.

En parallèle, j'accompagne occasionnellement mon ami Arnaud Fradin ( Malted Milk) en duo, tout en multipliant les rencontres...

C'est alors qu'une nouvelle histoire commence avec le pianiste Eric Richard et le batteur Patrick Jouanic. (2005)

Après quelques concerts en quartet, et enrichis d'une section cuivre, nous créons « Le Swing Society » , formation originale qui mêle le Blues au Jazz, et de laquelle je suis actuellement le

chanteur-guitariste-harmoniciste.

A cette même période, je me produis en trio aux cotés de Franck Thomelet (batterie) et Jean patrick Cosset (orgue Hammond) , dans un registre « Blues'n'Jazz organ combo » à la tête duquel j'approfondis mon travail à la guitare, et qui inspire ma première composition « Ballade pour GG ».

Après « Believe in Music » enregistré en 2008, Le Swing Society sort son second album »In Time » en 2012. Nous jouons sur de nombreuses scènes ( caveau de la Huchette , Festivals de Jazz...) et pour nous suivre en concert, n'hésitez-pas à visiter le site du groupe ( [le-swing-society.fr](http://le-swing-society.fr) )

« Kévin Doublé et Eric C », duo de Blues traditionnel dont le répertoire rend hommage aux grands Bluesmen et folk-singers de l'entre- deux guerres nait en 2012. Nous nous produisons régulièrement sur différentes scènes françaises.

Nous préparons actuellement notre premier album qui sera disponible en juin 2014.

Si le Blues et le Jazz sont au coeur de mes projets, j'aime aussi participer à d'autres expériences musicales...

Lors d'un récent voyage au Burkina-Faso en novembre 2013, dans la ville culturelle de Bobodioulasso, j'organise et donne des concerts avec des artistes burkinabés. (Troupe Akili-So).

En 2011, sollicité par les DJ du groupe C2C, je compose et joue la partie d'harmonica sur le hit « Down the Road », titre phare de l'album « Tetra » (récompensé quatre fois aux victoires de la musique).

En Octobre 2013, je participe avec 20syl (C2C) au concert de Malted Milk à Stereolux, dont l'album live est sorti le 15 Mars 2014. »